

Главный эксперт
Медведь Юлия Сергеевна

«24» 05 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Менеджер компетенции
«Технологии моды»
Першина Светлана Геннадьевна
«_____» _____ 2023г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ» (юниоры)

СОГЛАСОВАНО
Представитель работодателя

Директор ООО «Илар», группа
компаний «ПАТРИОТ»

Мухаматнуров Айдар Ильдусович



2023 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ.....	3
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ	3
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ».....	3
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ.....	10
1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ	10
1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)	15
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ	19
2.1. Личный инструмент конкурсанта.....	20
3. Приложения	20

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

ТУ – технические условия

БК – базовая конструкция

МК – модельная конструкция

САПР – системы автоматизированного проектирования

ВТО – влажно-тепловая обработка

2D – двухмерное изображение

3D – трехмерное изображение

ТБ – техника безопасности

ИТ – информационные технологии

ПО – программное обеспечение

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Технологии моды» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

Таблица №1

Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Виды деятельности/трудовые функции
1	Организация работы и управление ею - Специалист должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">• требования охраны труда, пожарной безопасности;• Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий;• психологию общения и профессиональную этику;• принципы эффективного общения с заказчиками в плане понимания требований, включая проектные задания;• принципы эффективного общения, включая навыки презентации и продаж;• устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений;• назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки,

	<p>применяемого при пошиве швейных изделий различного ассортимента;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила заправки, чистки, смазки швейного оборудования, виды основных неполадок и способы их устранения; • виды инструментов, применяемых для раскroя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха. <p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности; • взаимодействовать с коллективом в процессе трудовой деятельности; • эффективно общаться с заказчиками, демонстрировать полное понимание технической и отраслевой терминологии; • взаимодействовать с клиентами, чтобы точно понимать их конкретные запросы и требования к созданию моделей одежды; • предоставлять профессиональные консультации и рекомендации клиентам, чтобы они могли принимать обоснованные решения о покупке или требованиях к изделию; • рационально организовывать рабочее место, осуществлять текущий уход за рабочим местом; • использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при изготовлении швейных изделий различного ассортимента; • осуществлять текущий уход за швейным оборудованием и оборудованием для влажно-тепловой обработки; • пользоваться инструментами и приспособлениями при пошиве швейных изделий различного ассортимента; • использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков; • пользоваться инструментами для раскroя изделий различного ассортимента из текстильных материалов.
2	<h3>Конфекционирование материалов</h3> <p>- Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства;

	<ul style="list-style-type: none"> • классификацию, свойства, маркировку и область применения материалов, принципы их выбора для применения в производстве; • особенности строения, назначения и свойства различных материалов; • виды обработки различных материалов; • требования к качеству обработки деталей; • виды износа деталей и узлов; • классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов; • виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, канты, пуговицы, их применение и способы фиксации на изделии; • особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды). <p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика; • распознавать и классифицировать текстильные материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам; • подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ; • подбирать материалы в пакет швейного изделия с учетом свойств основного и других материалов, комплектующих изделие, с целью выпуска продукции, отвечающей требованиям потребителя и производителя.
3	Графическое изображение деталей и изделий

	<ul style="list-style-type: none"> • законы, методы и приемы проекционного черчения; • правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем; • виды линий, используемые в техническом рисунке; • применение ИТ и специального ПО для создания изображений и дизайна.
	<p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать конструкторскую и технологическую документацию; • читать и выполнять эскизы, рабочие и сборочные чертежи, технологические схемы; • выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной и машинной графике; • выполнять технологические схемы в ручной и машинной графике; • оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой; • использовать специализированное ПО для создания двух- и трехмерных изображений 2D- и 3D-CAD.
4	<p>Художественное проектирование швейных изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Специалист должен знать и понимать: • историю костюма разных стилей и направлений в дизайне; • стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона; • основные законы, правила и средства композиции; • классификацию и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий; • формообразующие свойства тканей; • правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий; • основы рисунка и живописи, законы колористики; • методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи; • технологию изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи; • графические программы для разработки эскизов моделей одежды;

	<ul style="list-style-type: none"> • основы макетирования швейных изделий на манекене или заказчике.
	<ul style="list-style-type: none"> • - Специалист должен уметь: • осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов); • разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп; • создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка; • подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; • применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента; • определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; • пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды; • создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики; • создавать прототипы и образы изделий методом макетирования; • осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.
5	<p>Конструирование, моделирование и изготовление лекал швейных изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Специалист должен знать и понимать: • основы антропометрии и размерные признаки тела человека; • конструкцию и составные части швейных изделий различного ассортимента; • системы и методы конструирования швейных изделий различного ассортимента; • особенности конструирования швейных изделий различного ассортимента с учетом назначения;

	<ul style="list-style-type: none"> • особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения; • порядок построения чертежей деталей швейных изделий различного ассортимента; • принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента; • виды лекал, требования к качеству лекал; • методы технического размножения лекал; • системы автоматизированного проектирования швейных изделий различного ассортимента; • методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента. <p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия; • копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов; • выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента; • составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций; • выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; • использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента.
6	<p>Технология раскroя и изготовление швейных изделий</p> <p>- Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологии раскroя изделий различного ассортимента из текстильных материалов; • способы рационального использования текстильных материалов при раскroе изделий различного ассортимента; • требования к раскрою швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов;

- технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента;
- способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при изготовлении швейных изделий различного ассортимента;
- способы осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления швейных изделий различного ассортимента;
- основные виды отделок швейных изделий различного ассортимента по заказам;
- основные виды дефектов, возникающих при изготовлении (подготовке к примерке) швейных изделий различного ассортимента.

- Специалист должен уметь:

- выполнять раскладку лекал на материале;
- контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных изделий различного ассортимента;
- выкраивать детали швейных изделий различного ассортимента;
- осуществлять подготовку к примеркам и отшив швейных изделий различного ассортимента;
- применять операционно-технологические карты при изготовлении швейных изделий различного ассортимента;
- выполнять технологические операции по изготовлению швейных изделий различного ассортимента на оборудовании и вручную в соответствии с государственными стандартами, техническими условиями и установленной в организации технологией обработки;
- подбирать способы и режимы обработки текстильных материалов для изготовления различных деталей и швейных изделий;
- определять дефекты обработки и окончательной отделки швейных изделий различного ассортимента.

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

Таблица №2

Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ	Критерий/Модуль			Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ
		А	Б	
1	0,50	2,25	1,25	4
2	1,00	0	1,00	2
3	8,50	1,50	0	10
4	2,50	0	0	2,5
5	1,00	17,25	4,75	23
6	0	0	30	30
Итого баллов за критерий/модуль	13,50	21	37	71,5

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

Таблица №3

Оценка конкурсного задания

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
A	Технический рисунок	<ul style="list-style-type: none"> • презентация страницы аккуратная и опрятная • рисунок имеет чёткое графическое изображение • рисунок демонстрирует наличие всех деталей и строчек, эскиз понятен и читаем • рисунок без видимых следов карандаша, черно-белая графика • симметричность элементов деталей и конструктивных линий переда на эскизе соблюдена • технический рисунок спинки проекции пропорционален,

		конструктивных и модельных линий обоснованы
Б	Конструирование, моделирование и изготовление лекал женского платья	<ul style="list-style-type: none"> • полный комплект лекал (завершенное моделирование, из ткани верха) • наличие спецификации деталей кроя • спецификация лекал составлена верно и соответствует комплекту • наличие маркировки: <ul style="list-style-type: none"> – название изделия – название детали – размер на всех лекалах – долевая нить, направление – номер детали (1/10) – количество деталей • наличие контрольных знаков на лекалах • контрольные знаки на лекалах располагаются в соответствии с правилами конструирования швейных изделий • маркировка деталей выполнена аккуратно, ручкой, обозначения ясные, хорошо читаемые • лекала выполнены аккуратно • детали не грязные, не измятые • детали вырезаны аккуратно, без зазубрин, край ровный • припуск ясен и читаем, линии четкие не двойные линии • припуски на швы одинаковые по ширине для всего шва и согласуются с припусками на такие же швы • концевые участки оформлены в соответствии с правилами конструирования швейных изделий • сопряжение деталей моделирования выполнено • пластика и накладываемость линий деталей моделирования соблюдена • пропорции эскиза женского платья выдержаны в лекалах • ТБ соблюдена
В	Изготовление женского платья	<ul style="list-style-type: none"> • ткань сложена верно, кромки совмещены, долевая нить проходит строго по сгибу, нет перекосов • на ткани обозначено начало раскладки, конец и нить основы • раскладка лекал выполнена в соответствии с ТУ • все лекала по количеству деталей представлены в раскладке • лекала расположены на ткани в соответствии с инструкциями, представленными на лекалах

	<ul style="list-style-type: none"> • организация рабочего места • рациональное использование ткани • модель выполнена в соответствии с техническим рисунком и жеребьевкой • изделие без повреждений и дефектов, нет масляных пятен, затяжек, надрезов, узелков, комочеков, висящих (необрязанных) ниток • линия втачивания рукава плавная, ровная • баланс изделия • внешний вид изделия и ВТО • подкладка соответствует параметрам изделия • качество обработки подборта • качество обработки проймы • качество обработки карманов • дублирующие материалы использованы надлежащим образом, улучшают внешний вид изделия • качество соединительных строчек соответствует ТУ • ТБ при работе с инструментами соблюдена • ТБ при работе на оборудовании соблюдена
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Возрастной ценз: от 14 лет.

Общая продолжительность Конкурсного задания¹: 10 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний/оценки квалификации.

¹ Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.

Таблица №4

Матрица конкурсного задания

Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Нормативный документ/ЗУН	Модуль	Константа/вариатив	ИЛ	КО
1	2	3	4	5	6	7
Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	ПС: 33.016;	Модуль А. — Технический рисунок	Константа	https://disk.yandex.ru/i/3hzk4Umtpzxs_wA	13,5
Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	ПС: 33.016;	Модуль Б. - Конструирование, моделирование и изготовление лекал женского платья	Константа	https://disk.yandex.ru/i/3hzk4Umtpzxs_wA	21

Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	ПС: 33.016; ПС: 33.015;	Модуль В. – Изготовление женского платья	Константа	https://disk.yandex.ru/i/3hzk4Umtpzxs_wA	37
Ремонт и пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам					
Ремонт и пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ПС: 33.016; ПС: 33.015;	Модуль Г. – Изготовление и декорирование сумки-шоппера (вариатив)	Вариатив	https://disk.yandex.ru/i/3hzk4Umtpzxs_wA	9,5

Ремонт и пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ПС: 33.016; ПС: 33.015;	Модуль Д. – Моделирование и декорирование одежды (футбайки-футболки)	Вариатив	https://disk.yandex.ru/i/3hzk4Umtpzxs-wA	9,5
Ремонт и пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ПС: 33.016; ПС: 33.015;	Модуль Е. – «Новая жизнь» мужской сорочки-рубашки	вариатив	https://disk.yandex.ru/i/3hzk4Umtpzxs-wA	9,5

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант)

Модуль А. ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК (инвариант)

Время на выполнение модуля 1 час.

Задание:

Конкурсанту необходимо на формате А4 выполнить технический рисунок изделия молодёжной женской одежды в соответствии с жеребьевкой, проведенной в день выполнения конкурсного задания. Изображается вид изделия спереди и вид сзади, с использованием фигурины (без её прорисовки) ПРИЛОЖЕНИЕ 7.

Варианты жеребьевки:

- ЖЕРЕБЬЕВКА 1 – сезонность проектируемого изделия: весна/лето ИЛИ осень/зима);
- ЖЕРЕБЬЕВКА 2 – образцы материалов.

Технический рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- чёрно-белая графика на формате А4 вертикально;
- наличие вида спереди и вида сзади;
- соответствие сезона и выбранным материалам;
- графическое изображение высокого качества;
- выдержаны симметричность, пропорциональность, согласованность деталей изделия;
- наличие современного и осуществимого в производстве дизайна.

По истечении **одного астрономического часа** конкурсанту необходимо сдать технический рисунок на формате А4.

Модуль Б. КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛЕКАЛ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ (инвариант)

Время на выполнение модуля 4 часа.

Задание:

Участнику необходимо выполнить конструктивное моделирование женского платья, на основе базовой конструкции плечевого изделия на типовую фигуру, размер: 170-88-96 (Приложение 8), предоставленной организаторами конкурса.

В соответствии с техническим рисунком выполняется конструктивное моделирование деталей изделия.

Конструктивное моделирование изделия будет заключаться в переносе нагрудной вытачки, моделировании формы кокетки и кармана с отрезным бочком, в соответствии с жеребьёвкой. Кроме этого, участник самостоятельно определяет и проектирует детали, необходимые для обработки срезов горловины, проймы, смещенной застежки и карманов.

Варианты жеребьевки женского платья:

Вариант 1: вертикальный рельеф верхней части переда от линии плеча, вертикальный рельеф на верхней части спинки, линия кокетки спинки и входа в карман прямой горизонтальной формы. (Приложение 9).

Вариант 2: рельефы верхней части переда из проймы, вертикальные рельефы на верхней части спинки, линия кокетки спинки и входа в карман овальной формы. (Приложение 10).

Вариант 3: вертикальный рельеф верхней части переда от линии плеча, вертикальный рельеф на верхней части спинки, линия кокетки спинки и входа в карман фигурной формы. (Приложение 11).

Жеребьёвка из трёх предложенных вариантов проводится главным экспертом непосредственно перед выполнением задания.

При проектировании и изготовлении модели женского платья конкурсант должен учитывать свойства материала, назначение изделия, технологичность, тенденции моды и понимание стиля.

Изделие должно иметь следующие характеристики:

- горловина расширена;
- кокетка на спинке;
- вертикальные рельефы на верхней части спинки;
- рельефы на верхней части переда;
- отрезное по линии талии;
- застежка двубортная на две петли и пуговицы по линии талии;
- карман на нижней части переда.

По деталям, полученным в результате конструктивного моделирования, создаются лекала заданного изделия. Лекала должны быть промаркованы, выполнены с контрольными знаками и припусками на швы.

Перечень лекал для материала верха представляется в таблице спецификации лекал и деталей кроя (Приложение 12).

Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям:

- наличие полного комплекта лекал на кальке из ткани верха;
- наличие и правильность расположения контрольных знаков, маркировочных надписей, нити основы;
- наличие и правильность выполнения припусков, сопряжение лекал в швах соединения, оформление концевых участков лекал, внешний вид.

По истечении *четырех астрономических часов* участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- комплект лекал на кальке из ткани верха в соответствии со спецификацией лекал и деталей кроя.

Модуль В. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ (инвариант)

Время на выполнение модуля 5 часов

Задание:

Конкурсант должен изготовить женское платье по лекалам, разработанным в Модуле Б.

Во время выполнения задания участник должен выполнить раскладку лекал на материале, раскроить и изготовить изделие.

Качество и рациональность раскладки на основном материале оценивается по сигналу о готовности от конкурсанта в процессе выполнения модуля.

Раскладка должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническим условиям выполнения раскладки;
- быть рациональной и экономичной.

Крой должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать лекалам.

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- иметь законченный вид;
- соответствовать техническому рисунку, определенному жеребьевкой;
- демонстрировать высокое качество технологической обработки изделия;
- длина изделия в готовом виде 100 см (измеряется по середине спинки);
- отделочная строчка по линии низа изделия – 1,0 см.
- отделочная строчка по горловине, проймам, кокетке, рельефам, бортам, линиям входа в карман – 0,5-0,7 см.

По истечении **пяти астрономических часов** участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- женское платье на манекене.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ²

Компетенция «Технологии моды» представлена двумя направлениями: студенты СПО и школьники 14-16 лет (юниоры). Максимальное время на выполнение задания для студентов не должно превышать 22 часа, для школьников 5 часов в день.

При разработке Конкурсного задания и Схемы оценки для юниоров необходимо учитывать специфику и ограничения применяемой техники в разрезе безопасности и охраны труда для данной возрастной группы. Так же необходимо учитывать антропометрические, психофизиологические и психологические особенности данной возрастной группы. Тем самым Конкурсное задание и Схема оценки может затрагивать не все профессиональные задачи специалиста.

Во время проведения соревновательных мероприятий конкурсанту на площадке разрешается:

1. Пользоваться оборудованием, расположенным на рабочем месте, определенном в результате жеребьевки, а также оборудованием, расположенным в общей зоне.
2. Пользоваться инструментами, указанными в списке инструментального ящика.
3. Знакомиться с конкурсной документацией, задавать уточняющие вопросы в присутствии всех участников.
4. Обращаться за помощью технического администратора площадки в случае неисправности оборудования или инструментов.

² Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.

5. Обращаться за помощью к дежурным экспертам при возникновении экстренных ситуаций с возможностью продолжить выполнение задания.

6. Покидать конкурсную площадку с разрешения главного эксперта (эксперта, отвечающего за хронометраж) в случае возникновения экстренных потребностей с возможностью вернуться и продолжить выполнение задания.

7. Покинуть конкурсную площадку с разрешения главного эксперта (эксперта, отвечающего за хронометраж) в случае, если задание выполнено раньше установленного времени.

8. Общаться с сопровождающим экспертом в специально отведенное для общения время перед стартом выполнения модуля без использования записей и зарисовок.

9. Заходить на конкурсную площадку только после приглашения всех участников главным экспертом.

10. Подготовить свое рабочее место к выполнению модуля в течение 3 минут до начала работы.

11. Прибрать свое рабочее место после выполнения модуля в течение 2 минут после истечения отведенного на работу времени.

Во время проведения соревновательных мероприятий конкурсанту на площадке запрещается:

1. Заходить на конкурсную площадку и покидать ее без разрешения главного эксперта или эксперта с особыми полномочиями (отвечающего за хронометраж).

2. Контактировать с другими участниками во время выполнения задания.

3. Контактировать с сопровождающим экспертом во время выполнения задания.

4. Выполнять записи и зарисовки во время, предоставленное для общения с сопровождающим экспертом перед началом выполнения модуля.

5. Выполнять заправку или устранять мелкие неполадки оборудования на своем рабочем месте во включенном состоянии.

6. Устранять неполадки оборудования, расположенного в общей зоне без оповещения технического администратора площадки.

7. Проносить на конкурсную площадку и использовать инструменты, не указанные в инфраструктурном листе в разделе «инструментальный ящик».

8. Проносить на конкурсную площадку и использовать любые виды тканей, ниток, фурнитуры.

9. Проносить на конкурсную площадку и использовать любые виды заготовок, лекал, шаблонов, а также блокнотов, блоков для записей, листов.

10. Проносить на конкурсную площадку мобильные телефоны, наушники и прочие гаджеты.

В течение всего времени проведения соревновательных мероприятий конкурсант обязан:

1. Знать конкурсную документацию

2. Уважать других участников (конкурсантов, экспертов, организаторов), соблюдать кодекс этики.

3. Соблюдать правила охраны труда и противопожарной безопасности

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Список материалов, оборудования и инструментов, которые конкурсант может или должен привезти с собой на соревнование. Список инструментов может быть:

Определенный - нужно привезти оборудование по списку;

Неопределенный - можно привезти оборудование по списку, кроме запрещенного.
Нулевой - нельзя ничего привозить.

Участники могут привезти инструменты по списку, кроме запрещенного.
Использование инструментов, необходимо в соответствии с замыслом участника и обсуждается экспертами до начала конкурса.

Ниже указаны инструменты, которые участнику рекомендуется принести:

- портновский мелок; карандаши;
- пунктирное колесико и калька;
- незаполненные листы А4 из акрила или картона для шаблонов (не более двух листов);
- наперсток; шило;
- ножницы (для бумаги, ткани);
- линейки;
- булавки;
- вспарыватель;
- магнитный направитель;
- иглы для ручного шитья;
- грузы;
- часы или таймер;
- комплект чертежных инструментов; маркеры, линеры и т.д.;
- инструменты для изготовления выкроек (калькулятор, транспортир, линейки, лекала и т.д.);
- игла для вывертывания;
- игла для продергивания резинки;
- липкий ролик/щетка для чистки одежды;
- пульверизатор;
- инструмент для обметывания петель

2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Список материалов, оборудования и инструментов, которые запрещены на соревнованиях по различным причинам.

Участникам запрещается приносить какие-либо виды ткани, фурнитуры, галантерейные изделия или нитки в день ознакомления с рабочим местом либо на сам чемпионат.

Участникам не разрешается приносить детали выкроек, базовые основы, готовые лекала кроя, книги, блокноты, бумагу и другие образцы в день ознакомления с рабочим местом либо на сам чемпионат. В случае обнаружения таких предметов они будут конфискованы с возвратом по окончании ознакомления с рабочим местом либо конкурса.

3. Приложения

Приложение №1 Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение №2 Матрица конкурсного задания

Приложение №3 Инфраструктурный лист

Приложение №4 Критерии оценки

Приложение №5 План застройки

Приложение №6 Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Технологии моды».

Приложение № 7 Фигурина

Приложение № 8 Базовая конструкция плечевого изделия на типовую фигуру (размер:170-88-96)

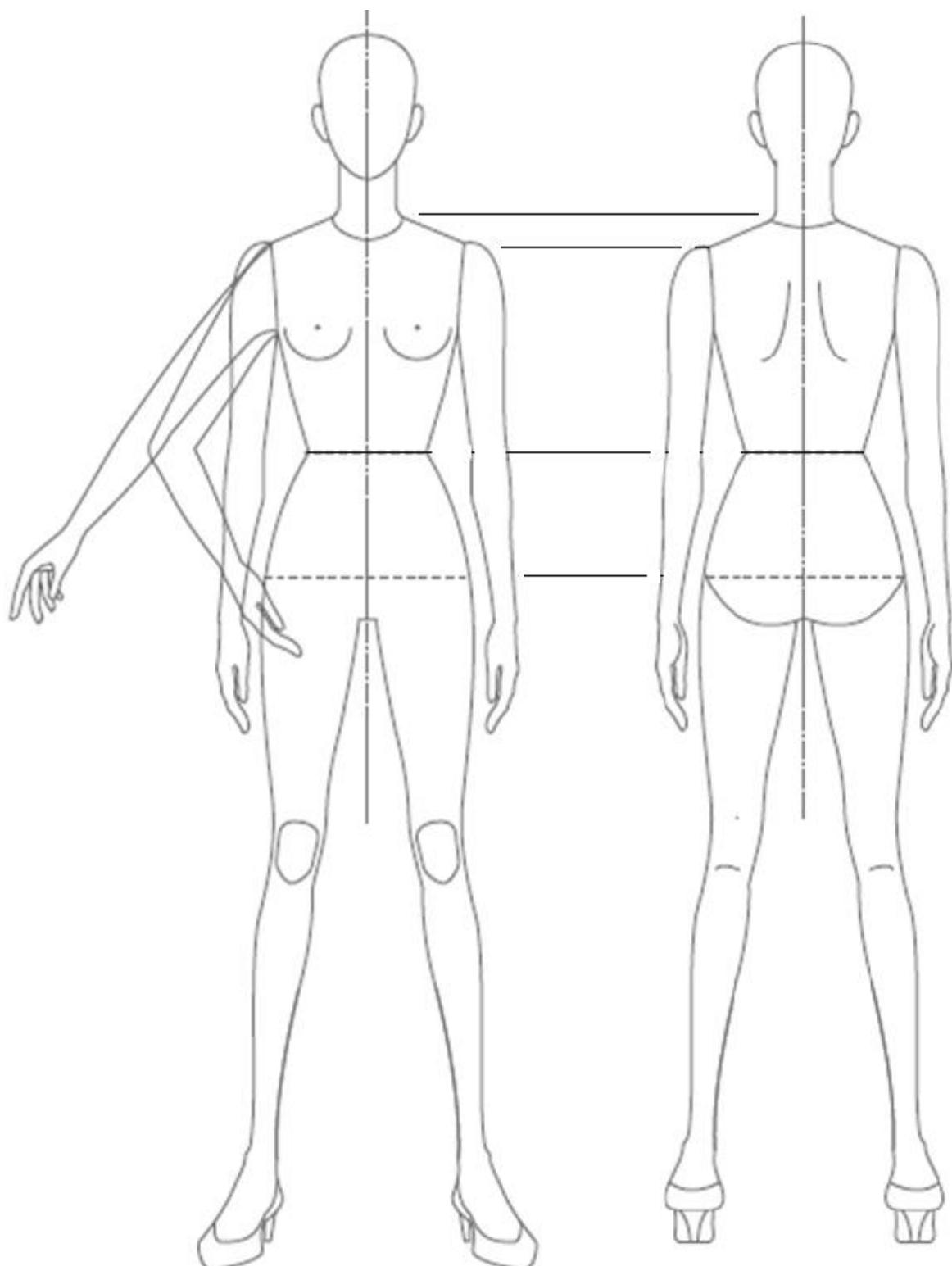
Приложение № 9 Модели изделия Вариант1.

Приложение № 10 Модели изделия Вариант2.

Приложение № 11 Модели изделия Вариант 3.

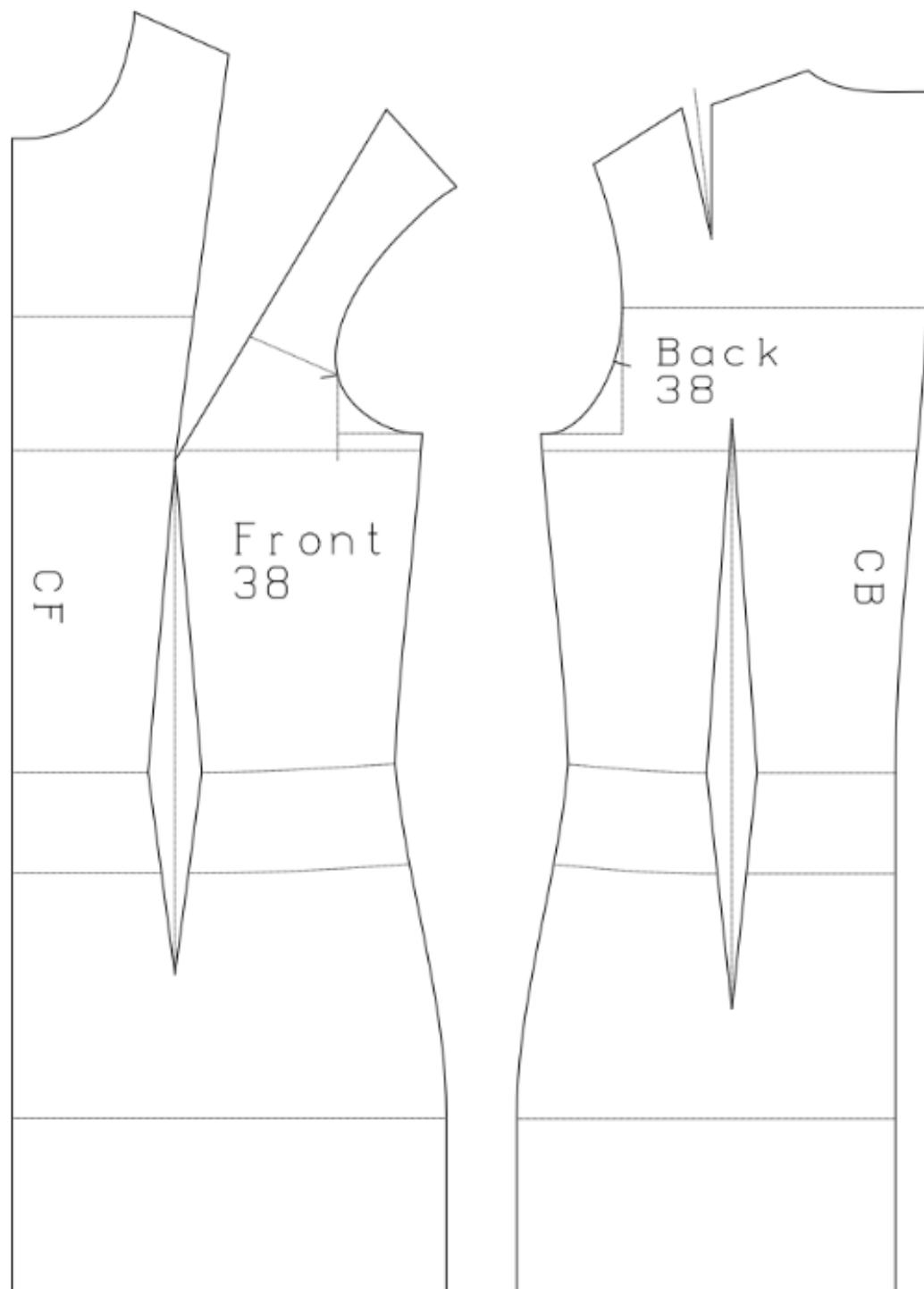
Приложение № 12 Спецификация лекал и деталей кроя женского платья

Приложение 7.

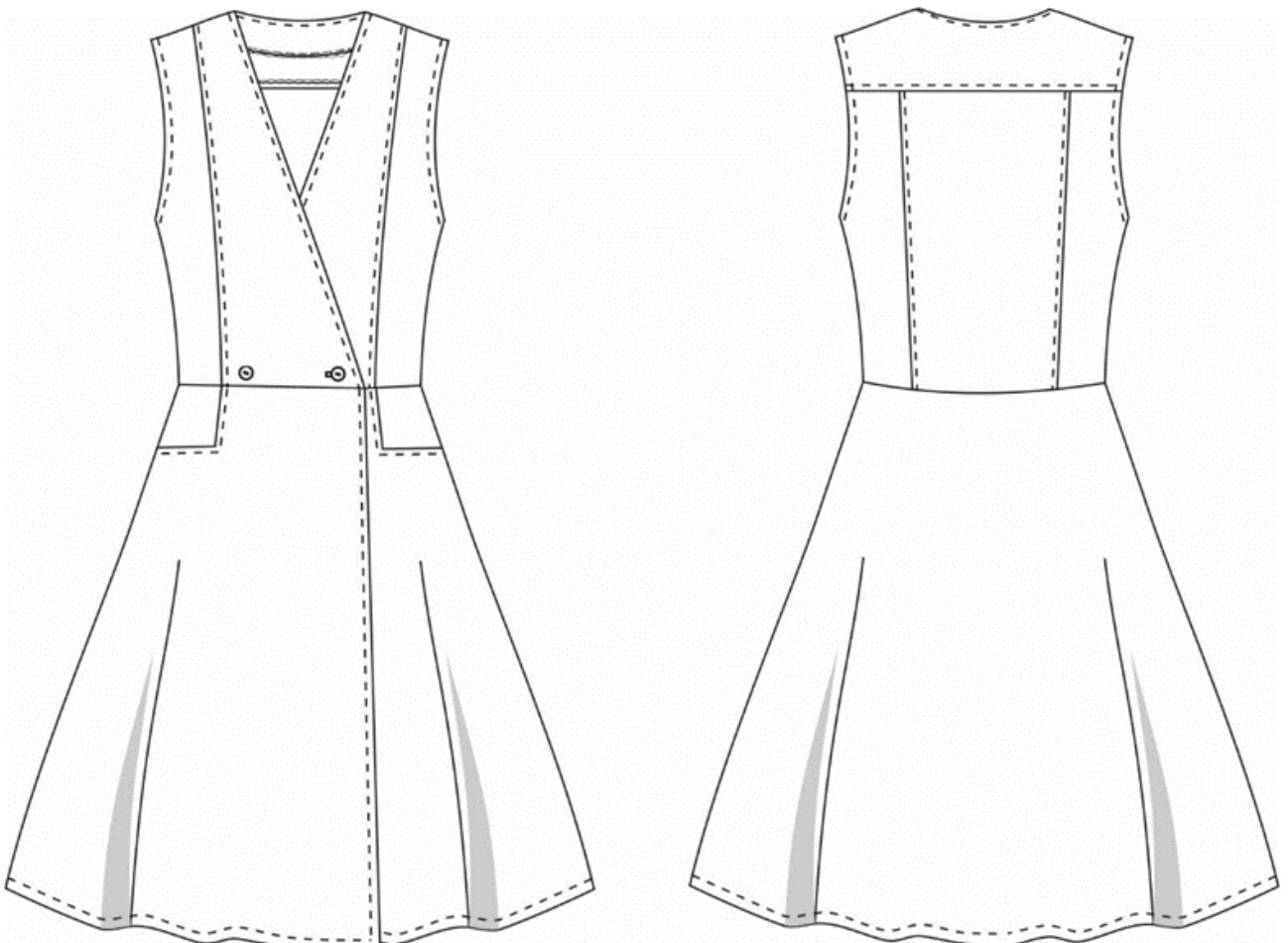


Приложение 8.

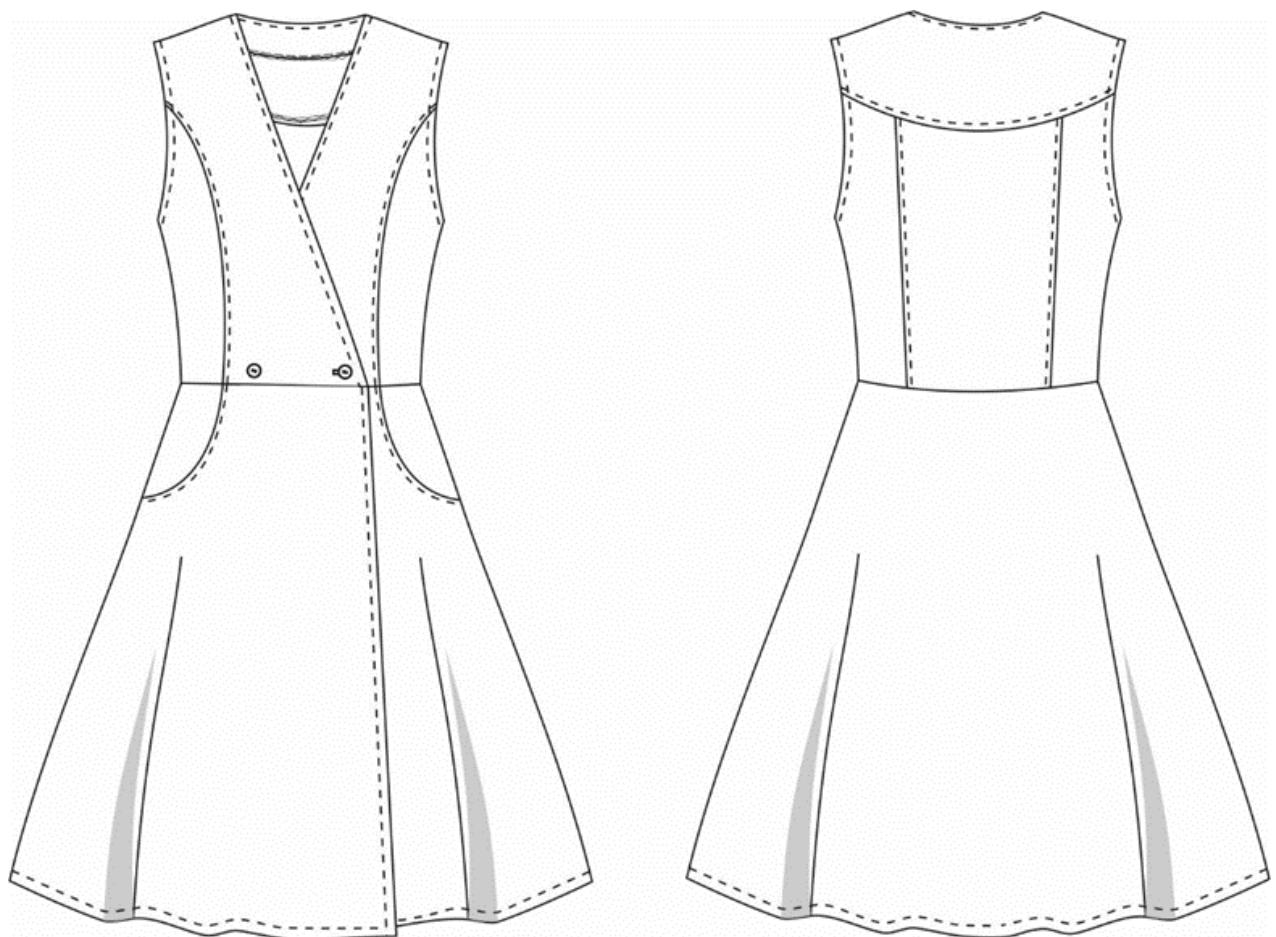
Базовая конструкция плечевого изделия на типовую фигуру (размер:170-88-96)



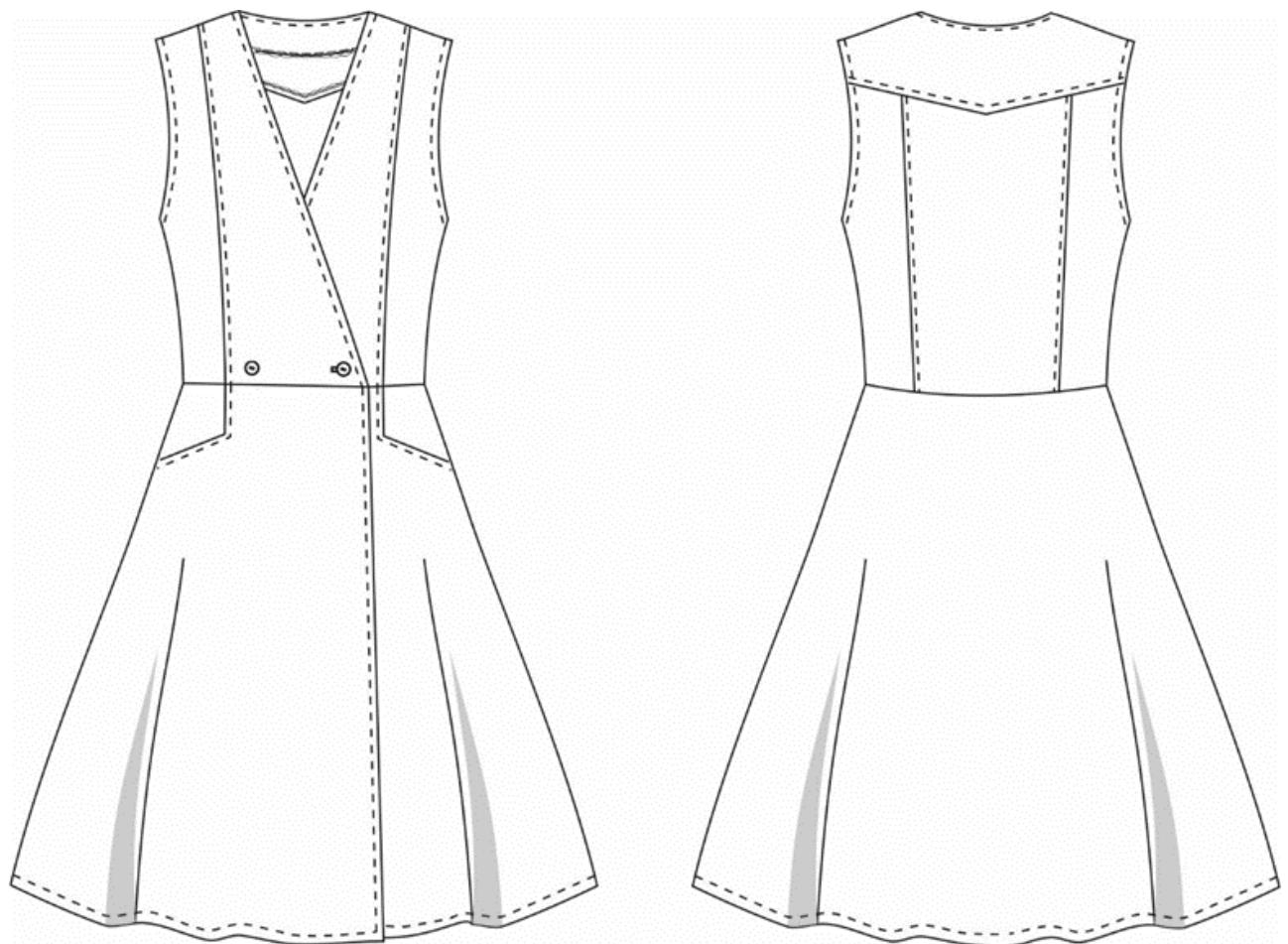
Приложение 9.
Вариант 1.



Приложение 10.
Вариант 2.



Приложение 11.
Вариант 3.



Приложение 12.

Спецификация лекал и деталей кроя женского платья.

№ п/п	Наименование детали	Количество	
		В лекалах	В крое
1.	Центральная верхняя часть переда	1	2
2.	Боковая верхняя часть переда	1	2
3.	Нижняя часть переда	1	2
4	Отрезной бочок с нижней подкладкой кармана	1	2
5	Верхняя подкладка кармана	1	2
6	Кокетка спинки	1	1
7	Центральная верхняя часть спинки	1	1
8	Боковая верхняя часть спинки	1	2
9	Нижняя часть спинки	1	1
10	Обтачка горловины спинки	1	1
11	Подборт	1	2
12	Обтачка проймы переда	1	2
13	Обтачка проймы спинки	1	2